

Verena Formanek

geb. 1954 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien, Basel und Zürich

01 Als Vertreterin einer Zeit, deren Aufbruchsstimmung sich durch Offenheit und Experimentierfreudigkeit ausdrückte, arbeitete Formanek von Beginn an interdisziplinär. In Kooperationen mit u.a. Helmut Lang, als Mitbegründerin der Produzentinnengalerie V&V und später als Kuratorin und Projektmanagerin (u.a. Fondation Beyeler, Guggenheim Abu Dhabi) wird diese Herangehensweise zum Programm.

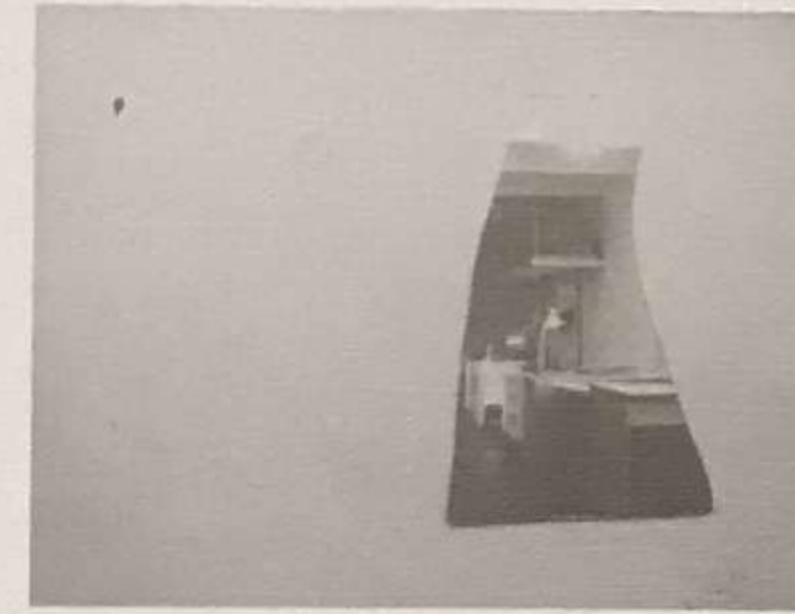
03 Der damaligen Zeit entsprechend (Anm. seit 1960 existierte die Kategorie Autorenschmuck) wurde eine "Kleinskulptur" verlangt. Die Kleinskulptur sollte dem Denken und Wesen des wichtigen österreichischen Theatermachers entsprechen.

06 Linke Seite: Gedicht von Birgit Jürgenssen zu einer Brosche von Verena Formanek. Rechte Seite: Brosche von Verena Formanek, Silber, Edelstahl, Silikonschlauch (geöffnet), 1981/82

08 Brosche für die Mode-Präsentation von Helmut Lang im Centre Pompidou, Paris



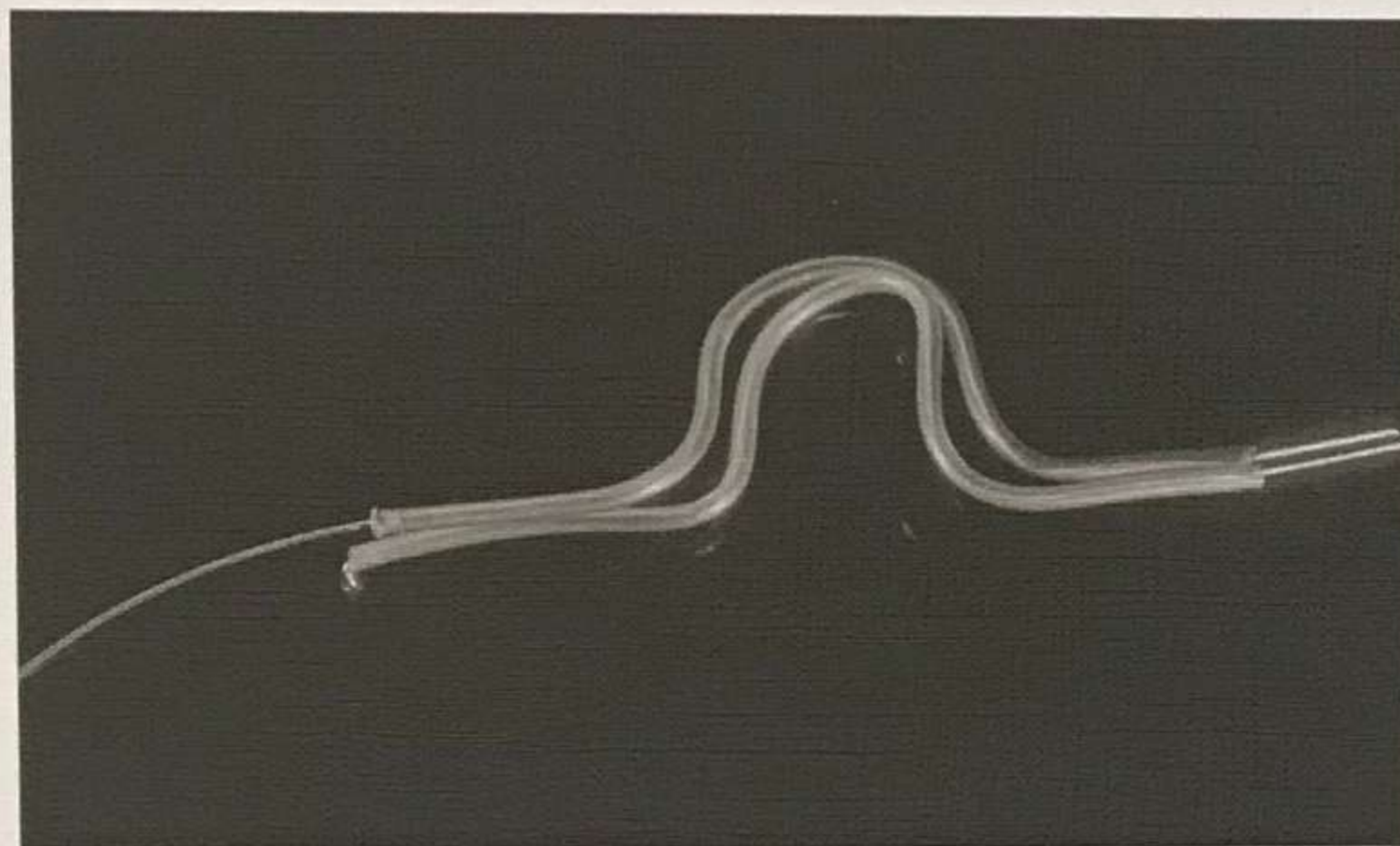
01 Porträt, 2009, Künstlerin, Ex-Galeristin, Autorin, Kuratorin und Projektmanagerin



02 Die Anfänge in der Knöllgasse 55, 1100 Wien



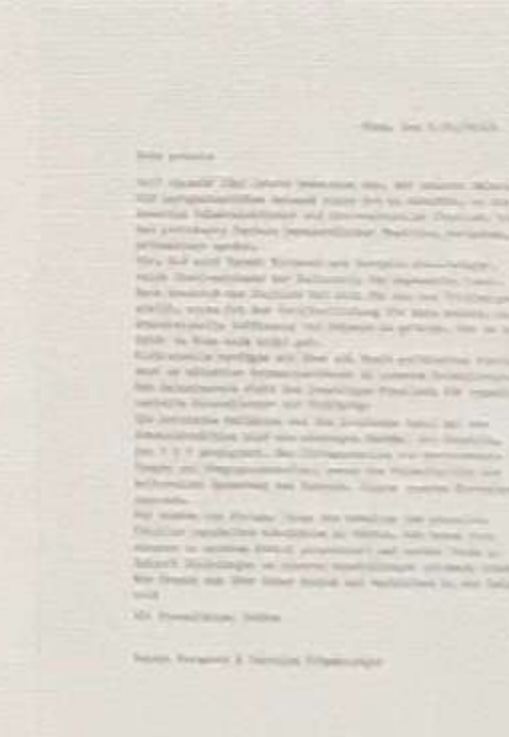
03 Entwurf Nestroy Ring, 3. Preis und Ausführung, 1976-1999, Ringskulptur, Silber



04 o.T., 1981/82, Nadeln, Silber, Edelstahl, Silikonschlauch



05 (V)erena Formanek & (V)eronika Schwarzinger, 1982-1989, Produzentinnengalerie V&V



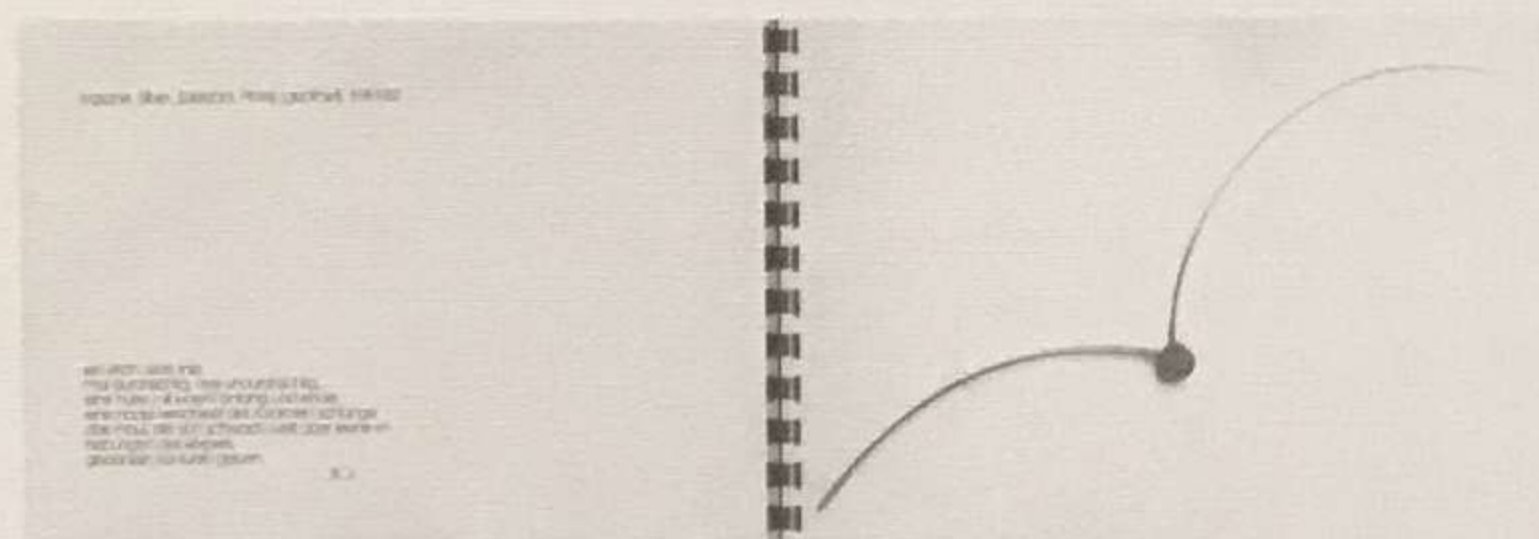
05 Programatischer Text von (V)erena Formanek & (V)eronika Schwarzinger



03 Nestroy-Ring für Wienkritik, Artikel, erschienen in der AZ, Tagblatt für Österreich



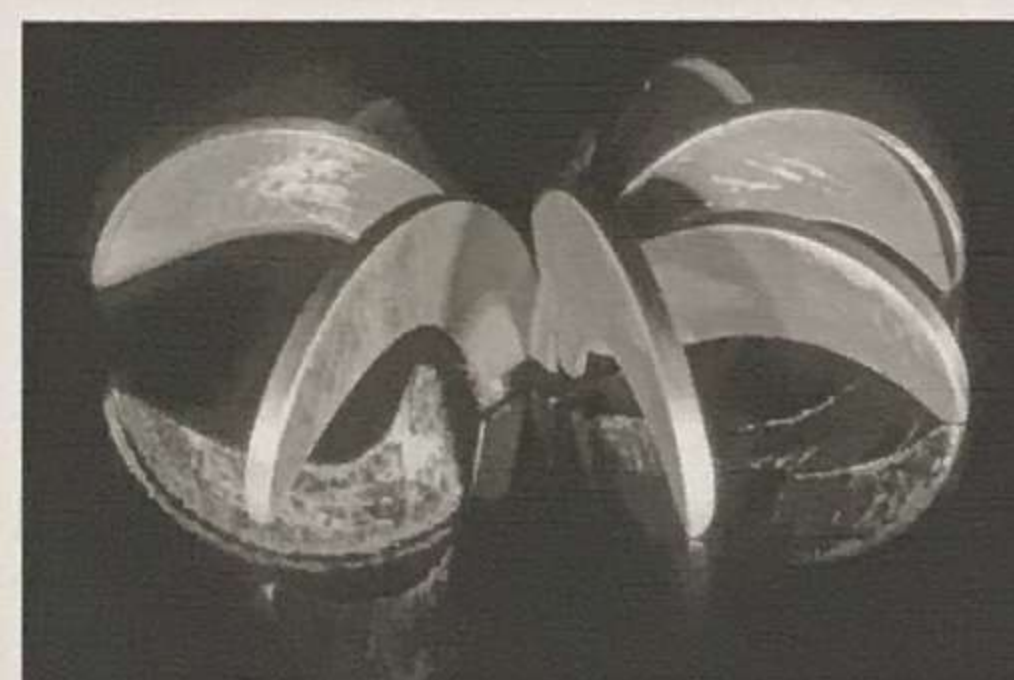
07 Verena Formanek pour Helmut Lang, 1980er



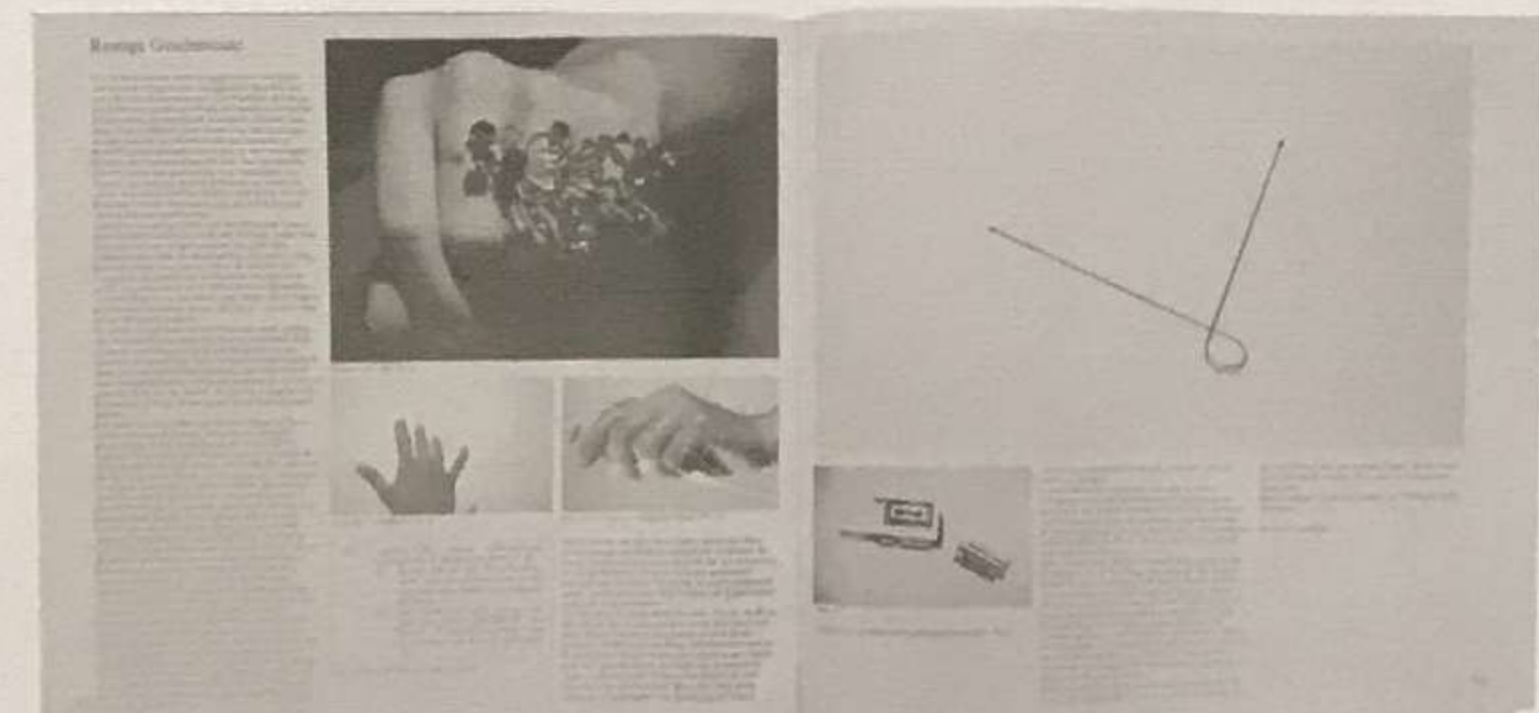
06 5 x österreichischer Schmuck, 1983/84, Katalog Innenseite (erschienen anlässlich der Ausstellung gleichen Namens in der Galerie Spektrum, München und im MAK Museum für Angewandte Kunst, Wien)



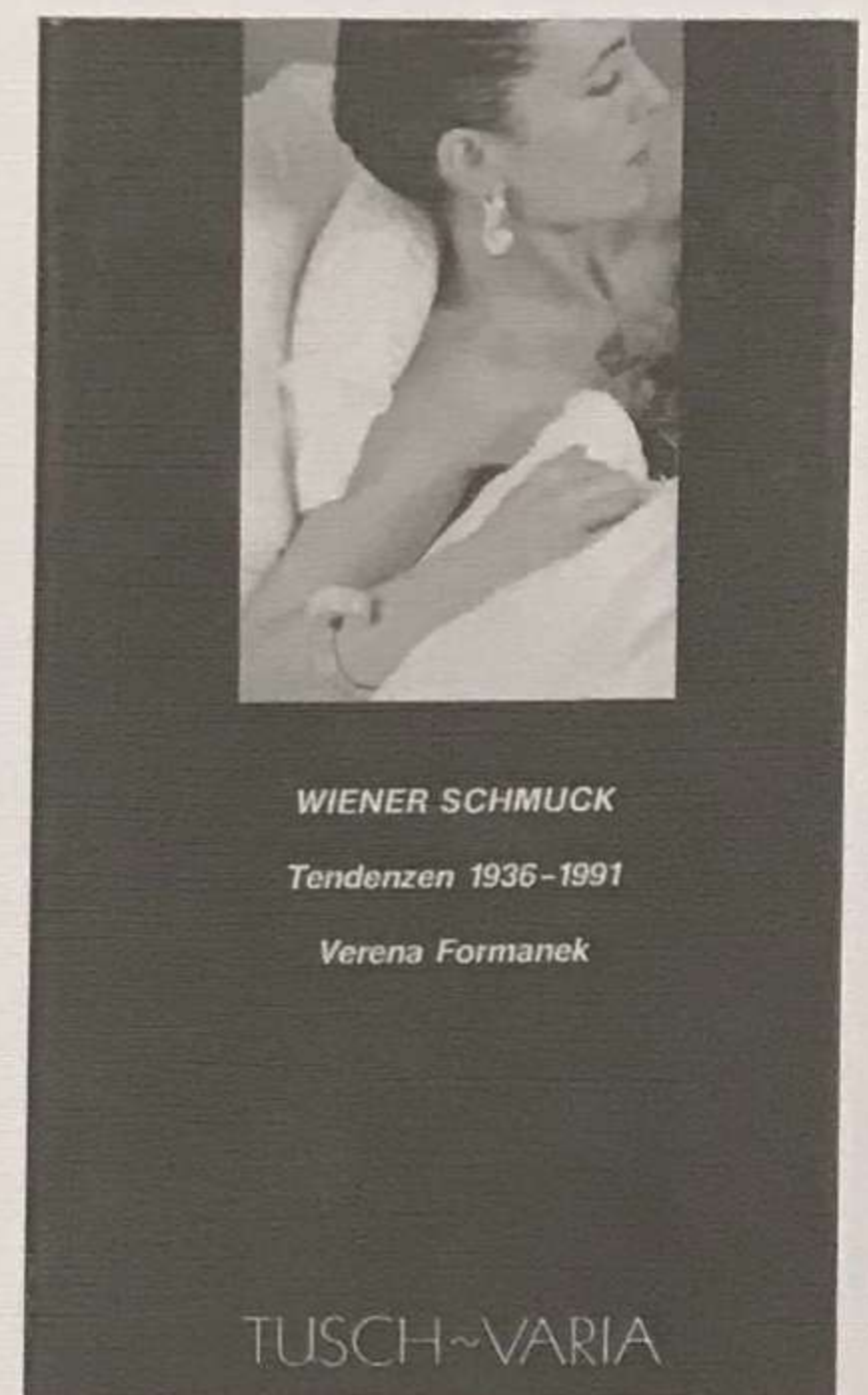
06 Bijoux Autrichiens, 1987, Ausstellungsbeteiligung im Rahmen der Europalia 87 in Brüssel, in Kooperation mit der Galerie am Graben, Wien



08 Blumenkralle, 1983-84



09 Rostige Geschmelde, 1987, Artikel in: Publikationsdesign Kommunikationsdesign, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln



10 Wiener Schmuck Tendenzen 1936-1991, 1991, Verena Formanek, Hrsg.: Hochschule (heute Universität) für Angewandte Kunst Wien, Edition Tusch Wien